



## COMME PAR MAGIE !

### CE QUE LES ENFANTS VONT EXPLORER

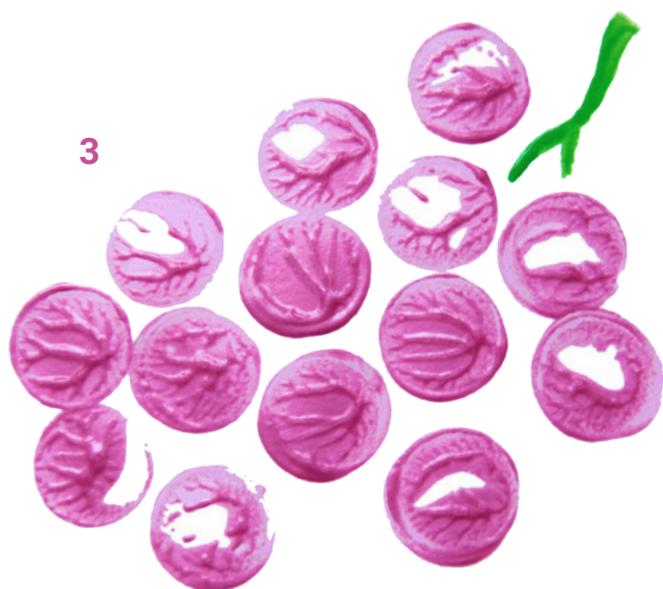
L'activité va permettre, une fois la découverte de la trace laissée par un objet, de proposer d'essayer de modifier les empreintes en agissant sur plusieurs paramètres : quantité de peinture posée sur l'objet, dilution plus ou moins importante, force d'appui, vitesse pour relever l'objet de la feuille, répétition de la trace jusqu'à l'épuisement de la peinture...

#### MATÉRIEL

- Bouteilles
- Bouchons
- Boutons
- Feuilles de formats différents
- Gouaches liquides type Prima Color, Paillettes et Brillo

#### OBJECTIFS VISÉS

- Agir esthétiquement avec des objets
- Laisser des traces spontanées
- S'intéresser à un effet produit en modifiant des variantes (textures - dilutions - pression - vitesse)
- Adapter des gestes en vue d'un projet
- Situer un résultat par rapport à une intention de départ
- Favoriser un temps d'échanges pour comparer les effets produits



## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- 1- Disposer le matériel au milieu du groupe et demander quel sera le projet artistique de la séance.
- 2- Laisser un temps suffisant pour que chacun explore les possibilités de traces des différents objets.
- 3- Extraire quelques réalisations mettant en évidence qu'avec un même objet, on peut obtenir des traces sensiblement différentes. Chercher collectivement ce qui s'est produit.
- 4- Orienter vers : la quantité de peinture, les mélanges eau + peinture, le nombre de répétitions de la trace sans remettre de peinture ainsi que la force d'appui.
- 5- Proposer différents petits jeux :
  - le plus de traces possibles sans remettre de peinture
  - appuyer très fort ou très légèrement
  - réaliser une bande où on doit deviner à quel moment on a remis de la peinture pour continuer la succession de traces
  - réaliser des traces en modifiant la force de la pression, découper les résultats puis faire ordonner ces traces...
  - modifier la quantité de peinture déposée sur l'objet puis observer les effets de textures obtenus.

